

Bibliographie

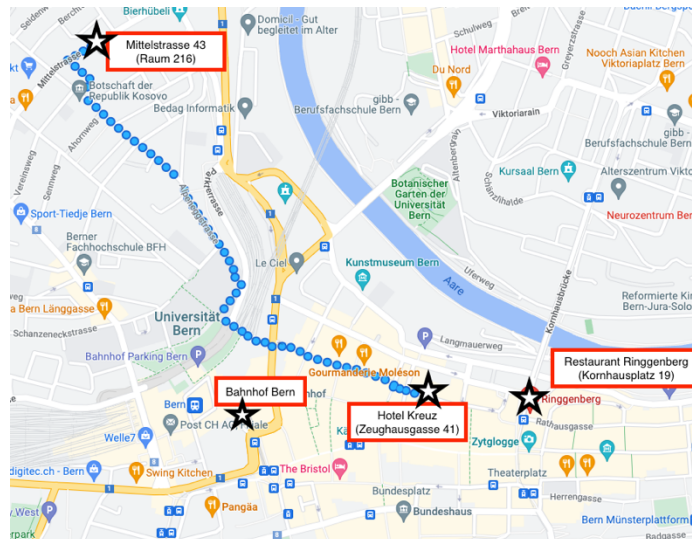
- Ashton, Gail: The Generation of Identity in Late Medieval Hagiography. Speaking the Saint. London 2000.
- Burrus, Virginia: The Sex Lives of Saints. An Erotics of Ancient Hagiography. Philadelphia 2004.
- Hammer, Andreas: Ent-Zeitlichung und finales Erzählen in mittelalterlichen Legenden und Antilegenden. In: Anfang und Ende. Formen narrativer Zeitmodellierung in der Vormoderne. Hg. von A.H., Udo Friedrich und Christiane Witthöft. Berlin 2014, S. 173–197.
- Jolles, André: Einfache Formen. Legende, Sage, Mythe, Rätsel, Spruch, Kasus, Memorabile, Märchen, Witz. Tübingen 1982 [1930].
- Köbele, Susanne: Die Illusion der «einfachen Form». Über das ästhetische und religiöse Risiko der Legende. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 134.3 (2012), 365–404.
- Koch, Elke: Fideales Erzählen. In: Poetica 51.1–2 (2020), S. 85–118.
- Koch, Elke: Zeit und Wunder im hagiographischen Erzählen. Pansynchronie, Dyschronie und Anachronismus in der «Navigatio Sancti Brendani» und der Siebenschläferlegende. In: Gleichzeitigkeit. Hg. von Susanne Köbele, Coralie Rippl. Würzburg 2015, S. 75–99.
- Luther, Martin: Die Lügend von S. Johanne Chrysostomo, an die heiligen Veter inn dem vermeinten Concilio zu Mantua. Wittenberg 1537.
- Sablotny, Antje: Metalegende. Die protestantische Lügende als invektive Metagattung. In: Beiträge zur mediävistischen Erzählforschung 2 (2019), S. 148–200.
- Spencer-Hall, Alicia / Gutt, Blake (Hg.): Trans and Genderqueer Subjects in Medieval Hagiography. Amsterdam 2021.

Standorte

Raum 216 in der Mittelstrasse 43
Hotel Kreuz, Zeughausgasse 41

Optionales Abendessen:
Donnerstag, Restaurant Ringgenberg,
Kornhausplatz 19

Gemeinsames Abendessen:
Freitag, Ristorante Luce, Zeughausgasse 28



Organisation: Nicolas Detering, Emma Louise Brucklacher und Anita Martin (Bern) und Cornelia Herberichs (Fribourg)

Forschungsperspektiven zur Legende

WORKSHOP



Universität Bern
14. und 15. Oktober 2022



Gattungspoetik
des Sakralen



09.00
MICHAEL STOLZ (Bern)
Grüßwort

09.15
NICOLAS DETERING (Bern) und CORNELIA
HERBERICHS (Fribourg)
Organisatorische Informationen, kurze Einführung

Sektion I
FORM

09.30–11.15
CORNELIA HERBERICHS (Fribourg)
zu Jolles: *Einfache Formen*

CAROLINE EMMELIUS (Eichstätt)
zu Köbele: *Die Illusion der «einfachen Form»*

11.15–11.45
Kaffeepause

Sektion II
WAHRHEIT

11.45–13.30
CORA DIETL (Gießen)
zu Luther: *Die Lügend*
zu Koch: *Fideales Erzählen*

JULIA WEITBRECHT (Köln)
zu Sablotny: *Metalegende*

13.30–14.45
Mittagsimbiss vor Ort

Sektion III
ZEIT

14.45–15.30
JULIA GOLD (Bielefeld)
zu Hammer: *Ent-Zeitlichung*
zu Koch: *Zeit und Wunder*

15.30–16.00
Kaffeepause

16.00–18.00
ZOE ZOBRIST (Zürich):
Projektvorstellung: *Gattungsgeschichte der Legende in der
deutschsprachigen Literatur des 19. Jahrhunderts*

EMMA LOUISE BRUCKLACHER (Bern):
Projektvorstellung: *Legendarisches Erzählen in der
Moderne*

19.00
Gemeinsames Abendessen im Ristorante Luce,
Zeughausgasse 28

08.45–09.45
ANITA MARTIN (Bern)
Projektvorstellung: *Heiligendramen um 1800*

09.45–10.15
Kaffeepause

Sektion IV
GENDER

10.15–12.00
EVA VON CONTZEN (Freiburg i. Brsg.)
zu Ashton: *Speaking the Saint*
zu Spencer-Hall / Gutt:
Trans und Genderqueer Subjects

NICOLAS DETERING (Bern)
zu Burrus: *The Sex Lives of Saint*

12.00–12.15
Resümee und Ausklang

–
Abb.: *Legende* von Karl Schmidt-Rottluff (1925)