Adressen:

1 **The Alex Hotel,** Rheinstraße 29, 79104 Freiburg im Breisgau, 0761/296970

2 **Freiburg Institute for Advanced Studies**, Albertstr. 19, 79104 Freiburg im Breisgau, Seminarraum

3 **Augustinermuseum**, Augustinerplatz, 79098 Freiburg

4 **Primo Market**, Bernhardstraße 6, 79098 Freiburg



Stiftung „Humanismus heute"

Erzbischof Hermann Stiftung

universität freiburg

Abb. (vorn): Philipp III. von Frankreich und Karl von Anjou ersuchen den Papst, Ludwig IX. heiligzusprechen (Paris, Bibliothèque nationale de France, Français 5716, fol. 9v)

Kanonisation. Heiligkeit zuschreiben und erzählen

Workshop an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg 19.–21. November 2026



Organisation:

Prof. Dr. Nicolas Detering
Prof. Dr. Marina Münkler
Dr. Antje Sablotny
Prof. Dr. Hans-Jochen Schiewer

Tagungsort: **Freiburg Institute for Advanced Studies**
Albertstr. 19, 79104 Freiburg im Breisgau, Seminarraum

Donnerstag, 19. November 2026

15:30 h	Führung durch die neueröffnete Schatzkammer des Augustinermuseums
17:30 h	Erfrischungen im FRIAS
18:15 h	Begrüßung und Einführung seitens der Organisator:innen
anschließend	Get together mit Buffet in der FRIAS-Lounge

Freitag, 20. November 2026

Moderation	Hans-Jochen Schiewer
09.00 h	Julia Weitbrecht: Mirakulöses Erzählen in ›*Herzog Ernst*‹ C und F
10:00 h	Kaffeepause
Moderation	Inci Bozkaya
10:30 h	Michael Stolz: Der kanonisierte Zweifel. Die französische ›*Vie du pape saint Grégoire*‹ (›*Légende du bon pécheur*‹) als ›Faszinationstyp‹ in der deutschsprachigen Literatur
11:30 h	Karina Fischer/Julia Gold: Gesungenes Zeugnis. Deutschsprachige Heiligenlieder des 9.–16. Jahrhunderts im Kontext literarischer Kanonisation
12:30 h	**Mittagspause**
Moderation	Paul Stein
14:00 h	Jan Santner: Ererbte Heiligkeit? Dynastische und genealogische Formen der Selbstsakralisierung bei Maximilian I.
15:00 h	**Kaffeepause**
Moderation	Gabriel Viehhauser
15:30 h	Cornelia Herberichs: *per viam cultus.* Sebalds Wege zur Heiligkeit
16:30 h	Antje Sablotny: Konkurrenz und Konsolidierung. Die Transformation hagiographischen Erzählens im Katholizismus unter dem Druck interkonfessioneller Invektiven in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts
18:00 h	**Gemeinsames Abendessen**

Samstag, 26. September 2026

Moderation	Caroline Emmelius
09:00 h	Nicolas Detering: Hagiographie im Kulturkampf. Otto von Corvins ›*Naturgeschichte der Heiligen*‹ (1876)
10:00 h	**Kaffeepause**
Moderation	Carolin Struwe-Rohr
10:30 h	Yvonne Al-Taie: Die Marpinger Marienerscheinungen von 1876/77 als Medienereignis. Publizistische Deutungskämpfe und deren Einfluss auf die Nicht-Kanonisation
11:30 h	Anita Martin: *there's a new Saint every week now.* Zur Verhandlung religiöser Politisierung in gegenwärtiger Young-Adult-Fantasy-Literatur
12:30 h	Schlussdiskussion / Ausblick
13:00 h	**Verabschiedung / Abreise**



Marlene Dumas, Naomi Campbell as Maria Magdalena
1996, Mischtechnik auf Velin, 32,4 x 24 cm